

UNIVERSITE AIX MARSEILLE III

FACULTE DES SCIENCES ET TECHNIQUES
SAINT JEROME

CENTRE DE RECHERCHES RETROSPECTIVES
DE MARSEILLE

L'IMAGE
ET LES SYSTEMES
D'INFORMATIONS ELABOREES

DULOU BERNARD

1989

L'IMAGE
ET LES SYSTEMES
D'INFORMATIONS ELABOREES

DULOU BERNARD

1989

SOMMAIRE

A) PREMIERE PARTIE : L'IMAGE ET SON ENVIRONNEMENT TECHNOLOGIQUE ETAT DE L'ART

	Pages
1 AVANT PROPOS	1
1) L'image phénomène de Société - L'iconologie	1
2) Le sens des images	2
3) L'information	3
II INTRODUCTION	5
III INCIDENCE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES	7
1) Les technologies de la production et de l'archivage	7
a) L'aide à la conception de l'image fixe	7
b) L'aide à la conception de l'image animée	11
c) L'archivage sur disque et le vidéodisque	15
d) L'archivage numérique et la famille des compact disc	18
2) Les technologies de la diffusion	23
a) Développements	23
b) La diffusion hertzienne et satellitaire	24
c) La télévision avancée et la haute définition	26
d) Le réseau câblé	28
3) Les nouvelles images	29
a) Interactivité, liberté et simulation	29
b) Les nouvelles images et l'imagerie médicale	33
c) Le traitement de l'image	35

IV LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE IMAGE	37
1) L'analyse de l'image	37
a) Méthodologie de description des audiovisuels	37
b) Les thésaurus et l'aide au classement	39
2) L'informatisation documentaire de l'image	41
a) Les bases de données iconographiques	40
b) Les banques d'images	43
b1) Vers un serveur d'images	44
b2) Les applications muséographiques	45
b3) Les banques d'images en médecine	47
3) L'avenir des médiathèques	48
V CONCLUSION	51
La révolution des compact disc, vers des systèmes	
d'informations élaborées d'images*....**.*.*....*.....*..	50
VI BIBLIOGRAPHIE	52
B) SECONDE PARTIE : L'ANALYSE BIBLIOMETRIQUE : APPLICATION A 517 REFERENCES	
BIBLIOGRAPHIQUES D'UN ETAT DE L'ART SUR L'IMAGE ET SON	
ENVIRONNEMENT TECHNOLOGIQUE.....	65
I - INTRODUCTION	
1) Définition.....	66
2) Historique et évolution.....	67
a) Historique.....	67
b) Les lois bibliométriques.....	67
c) Les développements et les tendances actuelles.....	67

d) les méthodes et les logiciels	69
e) Les outils bibliométriques développés en France	71
II - CONSTITUTION DE LA BIBLIOGRAPHIE ET DE LA DOCUMENTATION	73
1) Le fichier manuel	73
a) Choix du modèle	73
b) Constitution du fichier brut	74
c) utilisation du fichier	74
2) La bibliographie obtenue	76
3) La documentation primaire correspondante	77
III - LE TRAITEMENT BIBLIOMETRIQUE INFORMATISE	78
1) Présentation de la chaîne de traitement DATRANS	78
a) La chaîne des programmes	
Organigrammes de niveau A	79
b) Le formatage du fichier	99
2) L'utilisation de DATRANS	100
a) Méthodologie de gestion des fichiers	100
b) Grilles de travail de manipulation des fichiers	101
3) Les résultats	102
a) Extraction des types de Publication	102
b) Extraction des sources de Publication	103
b1) Les articles de revues	103
b2) Les ouvrages	105
b3) Les autres types	106
c) Extraction des dates de Publication	107
d) Extraction des mots du titre	109

d1) Profil d'indexation.....	109
d2) Distribution de fréquence sur le fichier des mots du titre.....	110
e) Extraction du nom des auteurs.....	114
f) Les équipes travaillant sur l'image en France.....	117
IV - ANALYSE FACTORIELLE ET DISCUSSION.....	118
1) Etude des paires de mots et des mots du titre.....	118
2) Résultats.....	120
a) Les valeurs propres et vecteurs propres.....	121
b) Variables et observations.....	122
c) Signification des axes.....	125
d) Interprétation des graphes.....	126
3) Discussion.....	137
V - CONCLUSION.....	141
VI - BIBLIOGRAPHIE.....	143
LEXICOGRAPHIE.....	160

ANNEXES

Annexe A : Une médiathèque spécialisée en médecine navale.....

**Annexe B : Bibliographie de l'image et son environnement
technologique.
522 références arrêtées en avril 1988.....**

**Annexe C : Résultats - Figures 1à11
Graphes factoriels.....**

**Annexe D: Principales équipes françaises travaillant sur
l'image**

Annexe E : Types de classement du fichier manuel
PLAN de codification.....
Exemples du fichier manuel
Microfiches A6.....
Disquettes 1/2 pouce fichiers bibliographiques

Récapitulatif des travaux de l'auteur sur le sujet.....